

FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

Licenciada en Comunicación Audiovisual (Málaga, 1999) y Periodismo (Málaga, 2003) por la Universidad de Málaga. **Doctora en Comunicación Audiovisual** (Málaga, 2007). **Investigadora** en el grupo UMA-LABCOM, Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga desde 2007. Actualmente investiga las confluencias de la Postfotografía en la fotografía artística y en el fotoperiodismo. Miembro del **Consejo de Redacción** y coordinadora de la sección de Análisis de la Imagen de la Revista Aularia, del Grupo Comunicar. (Almería, 2008-2014)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Es **profesora de Artes Plásticas y Diseño por la especialidad de Fotografía Artística** en la Escuela de Arte de Almería (Funcionaria de carrera con destino definitivo, 2008-actualidad). Jefa del Departamento de Comunicación Gráfica y Audiovisual. **Miembro de la Asociación de la Prensa Almeriense** (2009-2014), actualmente es **miembro de la Sociedad Fotográfica Malagueña** y de la Federación Andaluza de Fotografía, de la **Asociación Nacional por la Enseñanza de la Fotografía** y es **representada como artista por MECA Mediterráneo Centro Artístico**.

Comisaria especializada en Fotografía en Instituto Andaluz de la Juventud (2013-2017) y Centro Andaluz de la Fotografía (2017-2018). Ha participado como jurado en diversos certámenes y concursos de fotografía, destacando el III Concurso Internacional de Fotografía “Almería, Tierra de cine” (2015) y el II Concurso “ArteSOSolidario” de fotografía digital (2016 y 2018).

Exposiciones individuales

- 2014, “Espejismos” en “La Oficina Producciones Culturales”, Almería.
- 2015, “Espejismos” en Asociación Socio-Cultural “La Guajira”, Almería.
- 2018, “Deriva por el poniente plastificado” en Asociación Socio-Cultural “La Guajira”, Almería.
- 2018, “Sudamérica, presente” en Sala Rambla Alfareros de la Diputación de Almería.
- 2019, “Lírica Iliria. [Mostar y el regreso]” en Galería Central, Universidad de Málaga.

Exposiciones colectivas

- 2011, “Para la sed. [Fotopoemas]”, dentro de “Sempiterno”, muestra del colectivo Format c:, dentro del proyecto “Work´in progress” Escuela de Arte de Almería.
- 2017, “Por tiempo limitado” I Muestra de Arte Contemporáneo de Serón, Festival Cultural Vía Sur, Serón, (Almería)
- 2017, “Espejismos” en Galería La Barquilla, Cariatiz, Sorbas (Almería).
- 2018, Meca Mediterráneo Centro Artístico: SURANDA en el Castillo de Santa Ana, Roquetas de Mar (Almería) “Deriva en el poniente plastificado”; FLYING HEADS en el Museo de Cádiz “Espejismos”; TERRITORIO SUR, en Fundación Valentín de Madariada (Sevilla) “Deriva en el poniente plastificado”; ARS VISIBILIS VI GENIUS, en Museo de Almería (Sede 1) “Por tiempo limitado” y Galería MECA (Sede 2) “Grávida”; HÁBITATS, arte contemporáneo de artistas portugueses y andaluces en Galería MECA (Almería) “Deriva en el poniente plastificado”.

Comisariado

- 2013, “*Símbolos, recuerdos, adivinanzas*”, colectiva de los alumnos de 2º de Fotografía de la Escuela de Arte de Almería. Instituto Andaluz de la Juventud, Almería.
- 2016, “*El Conocimiento Secreto*”, colectiva de los alumnos de 2º de Fotografía de la Escuela de Arte de Almería. Instituto Andaluz de la Juventud, Almería.
- 2016, “*Identidades*”, colectiva de los alumnos de 2º de Fotografía de la Escuela de Arte de Almería. Centro de Usos Múltiples de El Parador, Roquetas de Mar, Almería.
- 2016, “*El Conocimiento Secreto*”, colectiva de los alumnos de 2º de Fotografía de la Escuela de Arte de Almería. La Chistera, Monachil, Granada.
- 2017, “*Fotografía y ficción*”, colectiva de los alumnos de 2º de Fotografía de la Escuela de Arte de Almería. Instituto Andaluz de la Juventud, Almería.
- 2018, “Almerías. Fotoensayos sobre la sociedad almeriense” colectiva de 15 fotógrafos y 2 proyectos multidisciplinares, “Foto Acción Almería” y “Desierta Fanzine” en el Centro Andaluz de la Fotografía.

Publicaciones artísticas

- 2011, Proyecto de fotografía en la revista Format c:, nº 2 “Sempiterno”.
- 2012, Texto en la revista Format c:, nº 3 “Tangencia”.
- 2013, Texto del tríptico de la exposición [de] construcción del colectivo Format c: en el IAJ, correspondiente a los trabajos incluidos en las revistas nº 4 y nº 5.
- 2011, Diseño e ilustración de portada de la Revista Comunicar, nº 36. Ed. Grupo Comunicar.
- 2012, Diseño e ilustración de portada del libro “Ruido blanco” de Raúl Quinto, Ed. “La bella Varsovia”.
- 2012, Ilustración para el libro “Interior metafísico con galletas”, Ed. El Gaviero.
- 2012, Ilustración para portada de libro, “Poesía del paisaje almeriense: estudio y textos.”, de M^a Isabel Galera Fuentes, Ed. Instituto de Estudios Almerienses.
- 2015, fotografías para el fanzine “Agua y miel”, Ed. Fantasma.
- 2017, fotografía para la portada del folleto “Encontrarnos con el agua”, Ed. Fantasma.
- 2018, fotografía para la portada e ilustración interior del folleto “Ciencia y tecnología. Dos artículos críticos”, Ed. Fantasma.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Titulada por la UNED en enseñanzas de **Postgrado en “Aprendizaje Autorregulado”, especialidad de Psicopedagogía** (2017)

Título de Extensión Universitaria en **Fotografía Terapéutica** por la Universidad de Málaga y formación básica en **Arteterapia Gestalt** por el Centro de Terapias Humanistas de Almería (2017-2018)

Fotografía

Recibe cursos de formación fotográfica en talleres de autor con Isabel Muñoz (PhotoEspaña), Ricky Dávila y Emma Fernández Granada (Centro Andaluz de la Fotografía), Ernesto Bazán (El Trapiche), Chema Madoz (Universidad de Málaga), Gervasio Sánchez (Ateneo de Málaga) y Juanan Requena (Deriva Escuela).

Su trabajo es seleccionado en el certamen Descubrimientos PhotoEspaña 2018 (“Sudamérica, presente”), el Encuentro de Artistas Novos EAN8 de Santiago de Compostela (“Grávida”) y el II Encuentro de Fotografía Creativa de Andalucía (“Mostar y el regreso”). Su trabajo se ha mostrado en visionados con Jesús Micó, Rafael Doctor, Roberto Villalón Vara y Ángel Gutiérrez Valero.

Cursos de especialización realizados en el último año:

- “**Descubriendo el lenguaje fotográfico**” con Fosi Vegue en la Escuela Blank Paper, Madrid.
- “**Procesos de creación y conceptualización de proyectos**” con Perla Montelongo en Node Center, Berlín.
- “**Fotografía artística contemporánea**” con Juan Curto en Node Center, Berlín.
- “**Fotografía como medio expresivo y artístico**” con Gerardo Montiel Klint, plataforma Domestika.
- “**Edición y producción de fotolibros**” con Gonzalo Golpe, Node Center, Berlín.
- “**Introducción a la curaduría**”, con Valentina Montero Node Center, Berlín.
- “**Museografía y diseño de exposiciones**”, con Iohanna Nicenmboim, Node Center, Berlín.
- “**Autoría personal. Claves para hacer un proyecto fotográfico**” con Jesús Micó, Art Photo Bcn, Barcelona.
- “**Que vean tu trabajo te hará libre**” con Tony Armengual. Art Photo Bcn, Barcelona.
- “**Visionado de portfolios**” con Camilla de Maiffei y Eugeni Gay (El Observatorio) Art Photo Bcn, Barcelona.